

# GABRIELLA NUCARA

## ARQUITETA, URBANISTA E CENÓGRAFA

Meu interesse atual é continuar explorando os campos da arte e da arquitetura por meio da pesquisa e da prática. Portanto, busco trabalhar em projetos que desafiem minha criatividade e ampliem meu conhecimento em áreas que envolvam construções efêmeras e cenográficas para intervenções urbanas, ambientes artísticos e culturais.

Co-criadora do @a.algma - espaço para democratizar conhecimentos que extrapolam a prática arquitetônica e permeiam o meio artístico, urbano e cultural.

## CONTATO

www.gabriellanucara.com  
nucara.arq@gmail.com  
+55 21 989691026  
Barcelona | Rio de Janeiro

## IDIOMAS

Português | Nativo  
Espanhol | Fluente  
Inglês | Avançado

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

2024/ 2025	<b>ELISAVA - Faculdade de Design e Engenharia de Barcelona</b> MEATS - Mestrado em Arquiteturas Efêmeras e Espaços Temporários
2021/ 2022	<b>CCE - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro</b> Capacitação em Cenografia
2018/ 2019	<b>Universidad Autónoma de Madrid</b> História da Arte
2015/ 2021	<b>Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro</b> Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
2003/ 2014	<b>Colégio Santo Agostinho Leblon</b> Ensino Fundamental e Ensino Médio

## PROGRAMAS

Autocad | Sketchup | Photoshop  
Illustrator | Indesign | Premiere  
Rhino | Grasshopper

## EXPERIÊNCIA

2023	<b>ACASAGRINGOCARDIA</b> Arquiteta e cenógrafa Desenvolvimento de projetos para museus e espaços culturais
2022	<b>Exposição "Vinicius de Moraes: por toda minha vida" - Farol Santander</b> Assistente de cenografia
2022	<b>Casa Firjan</b> Desenvolvimento de projeto para exposição temporária
2022	<b>Cenografia.net</b> Freelancer em cenografia
2021/ 2022	<b>Studio ILUZ</b> Estagiária e arquiteta em escritório de luminotécnica.
2019/ 2020	<b>BRISE</b> Estagiária em escritório de arquitetura de interiores
2019	<b>Monitoria Teoria da Arquitetura III</b> Graduação de Arquitetura e Urbanismo da PUC-Rio
2018	<b>Participação da Virada Sustentável Rio 2018</b> Oficina de intervenção Urbana
2018	<b>Estágio BR</b> Petrobrás Distribuidora Área de Engenharia e Projetos

## CURSOS

2023/ 2024	<b>Escola de costura e modelagem</b> All Crazy Studio   Amâncio Vinhas
2022	<b>Cenografia: Gestão e Produção</b> Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio.
2022	<b>Cenografia: Sustentabilidade e Efemeridade</b> Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio.
2022	<b>Cenografia: O Espaço do acontecimento</b> Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio.
2022	<b>Cenografia: O Espaço da Cena</b> Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio.
2022	<b>Cinema e Pintura III</b> Curso de Extensão CCE PUC-Rio
2021	<b>Cenografia: Materializar Idéias</b> Curso da Capacitação em Cenografia CCE PUC-Rio.
2021	<b>Formação em Arte e Tecnologia</b> Instituto Ling com Puc-RS.
2020	<b>Semiótica da arquitetura: O espaço arquitetônico como experiência e signo de engendramento de condutas</b> Escola da Cidade SP
2020	<b>Cinema e Pintura I</b> Curso de Extensão CCE PUC-Rio
2020	<b>Cenografia</b> Instituto de Cinema SP
2020	<b>Figurino para Televisão e Cinema</b> Instituto de Cinema SP
2020	<b>Produção no Audiovisual</b> Instituto de Cinema SP
2018	<b>Rio X Barcelona: Desafios e Soluções Urbanísticas e Habitacionais</b> Curso de Extensão CCE PUC-Rio
2017	<b>Curso de Direção de Arte</b> Academia Internacional de Cinema